



# **RACE IAS**

**A Leading Institute For Civil Services Examinations**

## **ANSWERS & EXPLANATIONS**

### **GENERAL STUDIES**

### **ANCIENT, MEDIEVAL HISTORY AND**

### **ART & CULTURE**

**EXAM DATE : 25-11-2023**

**QUESTIONS BOOKLET NO. : 2511483902**

1. Answer D
- The edicts were inscribed throughout Ashoka's realm which included the areas of modern-day Afghanistan, Bangladesh, India, Nepal, and Pakistan and most were written in Brahmi Script (though one, in Afghanistan, is also given in Aramaic and Greek).
  - Asoka used Dhamma as an ideology for ensuring coalescence in the empire.
  - Dhamma became the central theme of the edicts issued by Asoka.

2. Answer A
- Statement 3 is incorrect: The Indian subjects were also enrolled in the Iranian army.

3. Answer D
- Shudras did not belong to Dwija.
  - The head of the craftsmen guild was called Jesatka.
  - The main centre of Aryan settlement shifted from saptha sindhu to Ganga-Yamuna doab.

4. Answer C
- Explanation
- Satriya dance is a famous dance form of Assam in North-East India, not Sikkim, hence statement 1 is incorrect. The credit for the development of this dance style goes to saint and social reformer Shankar Dev. Dhol, taal and flute are used in this dance. This dance style was included in the list of classical dances by the Sangeet Natak Akademi on November 15, 2000.

5. Answer. A
- Statement 3 is incorrect: The Junagarh Rock inscription of Rudradaman talks about Chandra Gupta Maurya's administration.

6. Answer. C
- Statement 1 is incorrect: Alvars were devotees of Vishnu while Nayanars were devotees of Shiva.
  - Statement 3 is incorrect: Women devotees were present among both Alvars and Nayanars.

1. उत्तर D
- शिलालेखों को अशोक के संपूर्ण साम्राज्य में अंकित किया गया था जिसमें वे क्षेत्र भी शामिल थे आधुनिक अफगानिस्तान, बांग्लादेश, भारत, नेपाल और पाकिस्तान और अधिकांश थे ब्राह्मी लिपि में लिखा गया है (हालाँकि एक, अफगानिस्तान में, अरामी और ग्रीक में भी दिया गया है)।
  - अशोक ने साम्राज्य में एकजुटता सुनिश्चित करने के लिए धम्म को एक विचारधारा के रूप में इस्तेमाल किया।
  - धम्म अशोक द्वारा जारी किए गए शिलालेखों का केंद्रीय विषय बन गया।

2. उत्तर A
- कथन 3 गलत है: भारतीय प्रजा भी ईरानी सेना में भर्ती थी।

3. उत्तर D
- शूद्र द्विजों के नहीं थे।
  - शिल्पकार संघ के मुखिया को जेसत्का कहा जाता था।
  - आर्यों की बस्ती का मुख्य केंद्र सप्तसिंधु से गंगा-यमुना दोआब में स्थानांतरित हो गया।

4. उत्तर C
- व्याख्या
- सत्रिया नृत्य पूर्वोत्तर भारत के असम की प्रसिद्ध नृत्य शैली है, न कि सिक्किम की, अतः कथन 1 गलत है। इस नृत्य शैली के विकास का श्रेय संत और समाज सुधारक शंकर देव को जाता है। इस नृत्य में ढोल, ताल एवं बांसुरी का प्रयोग होता है। इस नृत्य शैली को संगीत नाटक अकादमी द्वारा 15 नवम्बर, 2000 को शास्त्रीय नृत्य की सूची में सम्मिलित किया गया।

5. उत्तर A
- कथन 3 गलत है: रुद्रदामन का जूनागढ़ शिलालेख चंद्रगुप्त मौर्य के प्रशासन के बारे में बताता है।

6. उत्तर C
- **कथन 1 गलत है:** अलवर विष्णु के भक्त थे जबकि नयनार शिव के भक्त थे।
  - **कथन 3 गलत है:** अलवर और नयनार दोनों में महिला भक्त मौजूद थीं।

7. Answer C

Explanation

- During the period of Akbar, better harmony is seen between Iranian painting style and Indian painting style. The main difference between Iranian and Indian painting is - in Iranian painting, special emphasis was given to paintings of court, war, hunting etc., whereas in Indian painting, religious subjects were more important. Broad brushes were used in Iranian paintings, whereas round brushes were used in Indian paintings.

8. Answer A

- Statement 3 is incorrect: The use of iron in making coins in Vedic period is nowhere mentioned.

9. Answer A

- The Sthaviravadins followed strict monastic life and rigid disciplinary laws as originally prescribed.

10. Answer. C

- Pair 2 is incorrectly matched: Kayatha culture (2100BC–2000 BC) prospered at Kayatha in Chambal of Madhya Pradesh. Chalcolithic Communities of Non-Harappan India.

11. Answer B

- Pair 1 is incorrectly matched: Muzris was an important port of Cheras.

12. Answer. C

Explanation

- Briefly describing in Abhinavagupta Tantrasar, he has said that in Tantralok, Vedic methods and prohibitions as well as the opinions of Shaiva, Tantra, Kul and Trika traditions are available. Tantraloka has more than 5,800 verses in 37 chapters.
- Acharya is a narrative work of Haribhadra Suri, written in Prakrit prose language. It can be called a great novel in Prakrit describing the story of life-struggles between the hero and the anti-hero in different births. As a basic story, it describes the nine births (bhavas) of King Samaraditya of Ujjainni and the hero Agnisharma.

7. उत्तर C

व्याख्या

- अकबर के काल में ईरानी चित्रशैली व भारतीय चित्रशैली के बीच बेहतर सामंजस्य देखने को मिलता है। ईरानी और भारतीय चित्रकला में मुख्य अन्तर है - ईरानी चित्रकला में दरबार, युद्ध, शिकार आदि चित्रों पर विशेष बल दिया जाता था, जबकि भारतीय चित्रकला में धार्मिक विषयों का अधिक महत्व था। ईरानी चित्रों की बनावट में चौड़े ब्रश का प्रयोग किया जाता था, जबकि भारतीय चित्रों में गोल ब्रश का प्रयोग किया जाता था।

8. उत्तर A

- कथन 3 गलत है: वैदिक काल में सिक्के बनाने में लोहे के उपयोग का कहीं भी उल्लेख नहीं किया गया है।

9. उत्तर A

- स्थविरवादियों ने मूल रूप से निर्धारित सख्त मठवासी जीवन और कठोर अनुशासनात्मक कानूनों का पालन किया।

10. उत्तर C

- कथन 2 गलत सुमेलित है: कायथा संस्कृति (2100BC-2000 BC) मध्य प्रदेश के चंबल में कायथा में समृद्ध हुई। गैर-हड़प्पा भारत के ताम्रपाषाण समुदाय।

11. उत्तर B

- कथन 1 गलत सुमेलित है: मुज़रिस चेरों का एक महत्वपूर्ण बंदरगाह था।

12. उत्तर C

व्याख्या

- अभिनवगुप्त तन्त्रसार में संक्षेपतः वर्णन करते हुए कहा है कि तंत्रालोक में वैदिक विधि, निषेधों से लेकर शैव, तंत्र, कुल और त्रिक परम्परा के मत उपलब्ध हैं। तंत्रालोक में 37 अध्यायों में 5,800 से अधिक श्लोक हैं।
- आचार्य हरिभद्र सूरि की, प्राकृत गद्य भाषा में निबद्ध एक आख्यानात्मक कृति है। इसे नायक और प्रतिनायक के बीच जन्म-जन्मान्तरों के जीवन-संघर्षों की कथा का वर्णन करने वाला प्राकृत का एक महान उपन्यास कहा जा सकता है। मूल कथा के रूप में इसमें उज्जयिनी के राजा समरादित्य और प्रतिनायक अग्निशर्मा के नौ जन्मों (भवों) का वर्णन है।

**RACE IAS** General Studies

RACE IAS General Studies  
Rajesh Academy for Civil Examinations



**RACE IAS** General Studies

RACE IAS General Studies  
Rajesh Academy for Civil Examinations



13. Answer D

- Both Yashodharman of Malwa and Narasimhagupta Baladitya of the Gupta dynasty finally defeated Mihirkula.

14. Answer B

Explanation

- Before the reign of Aurangzeb, almost all the kings had paid attention towards the patronage and development of music, but from the reign of Aurangzeb, the musical culture started declining and the musicians moved from the Mughal Durbar (Delhi) to different provinces. Due to which the musical family developed.

15. Answer D

- The concept of three gods connected with life, death and destruction united together as "Trinity" or "Trayi" had first materialised during the Gupta Period.
- The Eran inscription of the Gupta era is the first evidence of Sati in India, a practice in which a widow would immolate herself on her husband's funeral pyre.

16. Answer A

- Copper was used as a material to make tools and utensils along with stone. Unbaked grey pottery was used in this period and not Baked red pottery. Hence statement 3 is not correct.

17. Answer A

- This was the earliest folk assembly of the Rig Vedic period. The different clans and tribes used the 'Vidhata' as a common ground for the worship of their Gods. Hence, option A is correct.

18. Answer B

- Gandhar – Rawalpindi
- Saurasena – Mathura

**RACE IAS**  
General Studies

**RACE IAS**  
Rajesh Academy for Civil Examinations



**RACE IAS**  
General Studies

**RACE IAS**  
Rajesh Academy for Civil Examinations



13. उत्तर D

- मालवा के यशोधर्मन और गुप्त वंश के नरसिंहगुप्त बालादित्य दोनों ने अंततः मिहिरकुल को हराया।

14. उत्तर B

व्याख्या

- औरंगजेब के शासनकाल से पूर्व लगभग सभी राजाओं ने संगीत को प्रश्रय एवं विकास की दिशा की ओर ध्यान दिया था, लेकिन औरंगजेब के शासनकाल से संगीत संस्कृति का पतन होने लगा और संगीतकार मुगलों दुरबार (दिल्ली) से अलग-अलग प्रान्तों की ओर चले गये, जिससे संगीत घराने का विकास हुआ।

15. उत्तर D

- जीवन, मृत्यु और विनाश से जुड़े तीन देवताओं की अवधारणा "ट्रिनिटी" या "त्रयी" के रूप में एकजुट होकर पहली बार गुप्त काल के दौरान साकार हुई थी।
- गुप्त युग का एरण शिलालेख भारत में सती प्रथा का पहला प्रमाण है, एक ऐसी प्रथा जिसमें एक विधवा अपने पति की चिता पर आत्मदाह कर लेती थी।

16. उत्तर A

- तांबे का उपयोग पत्थर के साथ-साथ औजार और बर्तन बनाने के लिए सामग्री के रूप में किया जाता था। इस काल में कच्चे भूरे मिट्टी के बर्तनों का प्रयोग किया जाता था न कि पके हुए लाल मिट्टी के बर्तनों का। अतः कथन 3 सही नहीं है।

17. उत्तर A

- यह ऋग्वैदिक काल की सबसे प्रारंभिक लोक सभा थी। विभिन्न कुलों और जनजातियों ने अपने देवताओं की पूजा के लिए 'विधाता' को एक सामान्य आधार के रूप में उपयोग किया। अतः, विकल्प A सही है।

18. उत्तर B

- गांधार-रावलपिंडी
- सौरसेन-मथुरा



19. Answer C

- Dharampal was a ruler of the Pala dynasty who established Vikramshila University in present-day Bihar in the 8th century CE.
- Amoghavarsha was a 9th century CE ruler of the Rashtrakuta dynasty and was a patron of art, literature, and music.

20. Answer D

- Sudarshan Lake is the first manmade lake in India which was constructed by Chandragupta Maurya. Rudradaman 1 repaired the lake. Hence, statement 3 is not correct.

21. Answer. B

- There is no conclusive evidence of palaces or temples—or even of kings, armies, or priests. The largest structures found are granaries. Hence, statement 1 is not correct.
- There is no evidence of horse drawn chariots during the Indus Valley Civilization. Hence, statement 3 is not correct.

22. Answer C

- There are no direct historical evidences or texts that point out that the transplant of internal organs in the human body occurred in the beginning of 3rd century AD. Hence, statement 2 is not correct.

23. Answer D

- The Vedas are called 'apaurusheya' (not created by man) and 'nitya' (existing in all eternity) while the Rishis are known as inspired seers who received the mantras from the Supreme deity. Hence, option D is correct.

19. उत्तर C

- धर्मपाल पाल वंश के शासक थे जिन्होंने 8वीं शताब्दी में वर्तमान बिहार में विक्रमशिला विश्वविद्यालय की स्थापना की थी।
- अमोघवर्ष 9वीं शताब्दी ई.पू. राष्ट्रकूट वंश का शासक था और कला, साहित्य और संगीत का संरक्षक था।

20. उत्तर D

- सुदर्शन झील भारत की पहली मानव निर्मित झील है जिसका निर्माण चंद्रगुप्त मौर्य ने करवाया था। रुद्रदामन प्रथम ने झील की मरम्मत करायी। इसलिए, कथन 3 सही नहीं है।

21. उत्तर B

- महलों या मंदिरों-यहाँ तक कि राजाओं, सेनाओं या पुजारियों का भी कोई निर्णायक प्रमाण नहीं है। पाई गई सबसे बड़ी संरचनाएँ अन्न भंडार हैं। इसलिए, कथन 1 सही नहीं है।
- सिंधु घाटी सभ्यता के दौरान घोड़े से खींचे जाने वाले रथों का कोई साक्ष्य नहीं है। इसलिए, कथन 3 सही नहीं है।

22. उत्तर C

- ऐसे कोई प्रत्यक्ष ऐतिहासिक साक्ष्य या ग्रंथ नहीं हैं जो बताते हों कि मानव शरीर में आंतरिक अंगों का प्रत्यारोपण तीसरी शताब्दी ईस्वी की शुरुआत में हुआ था। इसलिए, कथन 2 सही नहीं है।

23. उत्तर D

- वेदों को 'अपौरुषेय' (मनुष्य द्वारा निर्मित नहीं) और 'नित्य' (अनंतकाल में विद्यमान) कहा जाता है, जबकि ऋषियों को प्रेरित द्रष्टाओं के रूप में जाना जाता है जिन्होंने सर्वोच्च देवता से मंत्र प्राप्त किए। अतः, विकल्प D सही है।

**RACE IAS**  
General Studies

**RACE IAS**  
Rajesh Academy for Civil Examinations



**RACE IAS**  
General Studies

**RACE IAS**  
Rajesh Academy for Civil Examinations



24. Answer: D

Explanation

- The father of the new Persian poetic style 'Sabak-e-Hindi' or Hindustani style was 'Amir Khusro'. These are known as 'Tutti-e-Hind'.

25. Answer A

- The Rig Vedic civilization was patriarchal. The family, or graham, was the primary social unit. The head of the family was known as grahapathi. Although monogamy was the rule, polygamy was widespread among royal and noble households. Hence, statement 1 is not correct.

26. Answer C

- Sarvastivada, (Sanskrit: "Doctrine That All Is Real") also called Vaibhashika, a school of early Buddhism. Hence, option C is correct.

27. Answer C

- Amarasimha, a Sanskrit grammarian and poet, is said to have been one of the nine gems that adorned the court of Vikramaditya (Chandragupta II) whose reign was around 375 CE. Hence 2 is not correct.
- The Shunga Empire was an ancient Indian dynasty from Magadha that controlled areas of the central and eastern Indian subcontinent from around 185 to 75 BCE. The dynasty was established by Pushyamitra Shunga, after the fall of the Mauryan Empire. Hence, statement 1 is not correct.

28. Answer. A

- The correct order of Mahajanapadas from north to south is: Avanti- Vatsa- Koshala- Gandhara.

29. Answer C

- Lothal was nominated in April 2014 as a UNESCO World Heritage Site, and its application is pending on the tentative list of UNESCO. Hence, statement 2 is not correct.

24. उत्तर D

व्याख्या

- नयी फारसी काव्य शैली 'सबक-ए-हिंदी' अथवा हिंदुस्तानी शैली के जन्मदाता 'अमीर खुसरो' थे। इन्हें 'तूती-ए-हिंद' के नाम से जाना जाता है।

25. उत्तर A

- ऋग्वैदिक सभ्यता पितृसत्तात्मक थी। परिवार, या ग्राहम, प्राथमिक सामाजिक इकाई थी। परिवार के मुखिया को ग्रहपति कहा जाता था। हालाँकि एक-पत्नी प्रथा का नियम था, शाही और कुलीन घरों में बहु-विवाह व्यापक था। इसलिए, कथन 1 सही नहीं है।

26. उत्तर C

- सर्वास्तिवाद, (संस्कृत: "सिद्धांत जो कि सब कुछ वास्तविक है") को वैभाषिक भी कहा जाता है, जो प्रारंभिक बौद्ध धर्म का एक विद्यालय है। अतः, विकल्प C सही है।

27. उत्तर C

- अमरसिंहा, एक संस्कृत व्याकरणविद् और कवि, के बारे में कहा जाता है कि वह विक्रमादित्य (चंद्रगुप्त द्वितीय) के दरबार को सुशोभित करने वाले नौ रत्नों में से एक थे, जिनका शासनकाल लगभग 375 ई.पू. था। इसलिए 2 सही नहीं है।
- शुंग साम्राज्य मगध का एक प्राचीन भारतीय राजवंश था जिसने लगभग 185 से 75 ईसा पूर्व तक मध्य और पूर्वी भारतीय उपमहाद्वीप के क्षेत्रों को नियंत्रित किया था। इस राजवंश की स्थापना मौर्य साम्राज्य के पतन के बाद पुष्यमित्र शुंग ने की थी। इसलिए, कथन 1 सही नहीं है।

28. उत्तर A

- उत्तर से दक्षिण तक महाजनपदों का सही क्रम है: अवंती-वत्स-कोशल-गांधार।

29. उत्तर C

- लोथल को अप्रैल 2014 में यूनेस्को विश्व धरोहर स्थल के रूप में नामांकित किया गया था, और इसका आवेदन यूनेस्को की अस्थायी सूची में लंबित है। इसलिए, कथन 2 सही नहीं है।



30. Answer .B

- Pustapala: Pustapala was an officer who maintained records of all land transactions in the district.
- Hence, statement 1 is not correct but Statement 2 is correct.

31. Answer .C

- Maitreya (Future Buddha): He is also known as Ajita Bodhisattva. It is believed that he will arrive when people will forget the path of righteousness. 1 is not correct.

32. Answer. B

- 'Gopuram' specifies the entry gate of the Temple as per Ancient Indian Architecture. It is a rectangular quadrangle, sometimes even square also. Gopuram is related to south Indian temples. Hence, option B is correct.

33. Answer C

Explanation

- This dance is performed by the tribals of Mizoram. Bamboo is used in this dance, hence it is also known as bamboo dance. Both men and women participate in this dance. Apart from festivals, Cherava dance is also performed on the death of a person. There is a belief that by performing this dance the soul of that person attains purity.

34. Answer B

Explanation

- Bhavai folk theater is popular in Rajasthan and Gujarat. In this, various plays are presented sequentially. The subject of Bhavai folk drama is mythological, religious or social. In this, the costumes and decorations of the characters are special.

30. उत्तर B

- पुस्तापाल: पुस्तापाल एक अधिकारी था जो जिले में सभी भूमि लेनदेन का रिकॉर्ड रखता था।
- इसलिए, कथन 1 सही नहीं है लेकिन कथन 2 सही है।

31. उत्तर C

- मैत्रेय (भविष्य के बुद्ध): उन्हें अजिता बोधिसत्व के नाम से भी जाना जाता है। ऐसा माना जाता है कि जब लोग धर्म का मार्ग भूल जायेंगे तब उनका आगमन होगा। 1 सही नहीं है।

32. उत्तर B

- 'गोपुरम' प्राचीन भारतीय वास्तुकला के अनुसार मंदिर के प्रवेश द्वार को निर्दिष्ट करता है। यह एक आयताकार चतुर्भुज है, कभी-कभी वर्गाकार भी। गोपुरम का संबंध दक्षिण भारतीय मंदिरों से है। इसलिए, विकल्प B सही है।

33. उत्तर C

व्याख्या

- यह नृत्य मिजोरम के आदिवासियों द्वारा किया जाता है। इस नृत्य में बाँस का प्रयोग किया जाता है, इसलिए इसे बाँस नृत्य के नाम से भी जाना जाता है। इस नृत्य में स्त्री तथा पुरुष दोनों शामिल होते हैं। चेरव नृत्य त्यौहारों के अलावा किसी व्यक्ति की मृत्यु पर भी प्रस्तुत किया जाता है। ऐसी धारणा है कि इस नृत्य को करने से उस व्यक्ति की आत्मा पवित्रता को प्राप्त करती है।

34. उत्तर B

व्याख्या

- भवाई लोकनाट्य राजस्थान और गुजरात में प्रचलित है। इसमें विभिन्न नाटिकाओं की प्रस्तुति क्रमिक रूप से की जाती है। भवाई लोकनाट्य का विषय पौराणिक, धार्मिक अथवा सामाजिक होता है। इसमें पात्रों की वेश-भूषा एवं साज-सज्जा विशिष्ट होती है।

**RACE IAS** General Studies

**RACE IAS** Rajesh Academy for Civil Examinations



**RACE IAS** General Studies

**RACE IAS** Rajesh Academy for Civil Examinations



35. Answer D

Explanation

- The country's only museum university is the National Museum Institute of Art History, Conservation and Museology located in the capital city, New Delhi. India's first heritage transport museum is in Gurgaon (Haryana), India's first National Film Museum is in Mumbai and India's first commercial museum is in Kozhikode IIT.

36. Answer.C

Explanation

- Shaurseni developed from the Prakrit language around 500 AD in the ancient Matsya district (Shursen) around Mathura. Shaurasenī was not in the Maurya period because the Maurya period is believed to be from 323 BC to 184 BC. Apabhramsha was used by the Jains of Gujarat and Krishnadeva Raya, the ruler of Vijayanagara, made Telugu the official language of the court.

37. Answer.B

Explanation

- Bhandaiti is a popular folk drama in Bundelkhand, in which the characters do not have makeup and its characters have the quality of wit. Ankiya is a folk drama performed in the rural areas of Assam. It is also called Bhaona. Rammat Natak originated through a folk-poetry competition in Bikaner region about 140 years ago. The characters who perform this musical drama are known as Khelars.

38. Answer D

Explanation

- In Kuchipudi, a folk dance of Andhra Pradesh, the dancers use statements and sub-statements contextually while dancing. But statements and sub-statements are not used in Bharatanatyam. The specialty of Kuchipudi is the tradition of dancing by placing one's feet on the edge of a brass plate. This kind of specialty is not found in Bharatanatyam.

35. उत्तर D

व्याख्या

- देश का एकमात्र संग्रहालय विश्वविद्यालय राजधानी शहर, नई दिल्ली में स्थित कला इतिहास, संरक्षण और संग्रहालय विज्ञान का राष्ट्रीय संग्रहालय संस्थान है। भारत का पहला विरासत परिवहन संग्रहालय गुड़गांव (हरियाणा) में है, भारत का पहला राष्ट्रीय फिल्म संग्रहालय मुंबई में है और भारत का पहला व्यावसायिक संग्रहालय कोझिकोड आईआईटी में है।

36. उत्तर C

व्याख्या

- प्राचीन मत्स्य जनपद (शूरसेन) मथुरा के आस-पास में पाँच सौ ई. के लगभग प्राकृत भाषा से शौरसेनी विकसित हुई। शौरसेनी मौर्यकाल में नहीं थी क्योंकि मौर्यकाल का सम्बन्ध 323 ई० पू० से 184 ई० पू० माना जाता है। अपभ्रंश का प्रयोग गुजरात के जैनियों द्वारा होता था और विजयनगर के शासक कृष्णदेव राय ने तेलुगू को न्यायालय की राजभाषा बनाया था।

37. उत्तर B

व्याख्या

- भंडैती बुंदेलखंड में प्रचलित लोकनाट्य है, जिसमें पात्रों का श्रृंगार नहीं होता तथा इसके पात्र हाजिर जवाब के गुण से युक्त होते हैं। अंकिया असम के ग्रामीण क्षेत्रों में खेला जाने वाला लोकनाट्य है। इसे भाओना भी कहा जाता है। रम्मत नाटक लगभग 140 वर्ष पूर्व बीकानेर क्षेत्र में एक लोक-कविता प्रतियोगिता के माध्यम से उत्पन्न हुआ था। इस संगीतमय नाटक को निभाने वाले पात्रों को खेलर के नाम से जाना जाता है।

38. उत्तर D

व्याख्या

- आंध्र प्रदेश का लोक नृत्य कुचिपुड़ी में नर्तक नृत्य करते समय कथनों और उपकथनों का प्रासंगिक रूप से प्रयोग करते हैं। लेकिन भरतनाट्यम में कथनों और उपकथनों का प्रयोग नहीं किया जाता है। पीतल की तश्तरी की धार पर पाद रखकर नृत्य करने की परंपरा कुचिपुड़ी की विशेषता है। इस तरह की विशेषता भरतनाट्यम में नहीं पाई जाती है।

**RACE IAS** General Studies

**RACE IAS** Rajesh Academy for Civil Examinations



**RACE IAS** General Studies

**RACE IAS** Rajesh Academy for Civil Examinations





39. Answer D

Explanation

- This painting done by rural women around Madhubani (Bihar) is also called Mithila painting. This art is widespread in the areas adjacent to Nepal Terai. It is inspired by Hindu religious motifs and the pictures in this art are symbolic and two-dimensional.

40. Answer B

Explanation

- Abul Hasan had painted a portrait of Jahangir sitting on the throne. It formed the main page of Jahangir's autobiography 'Tutuk-e-Jahangir'.

41. Answer D

Explanation

- Mathura style developed in the first and third centuries BC. Happened in the intervening period. Spotted red sandstone was used in the sculptures of this style. It had the influence of all three religions (Hindu, Buddha, and Jain). Hence both the statements are true.

42. Answer: D

Explanation

- The presiding deity of 'Bhojshala Temple' is Bhagwati Saraswati. This temple is located in Dhar district of Madhya Pradesh. Bhojshala was built as a Sanskrit school by the Parmar ruler Raja Bhoj. Presently Bhojshala is situated in the Kamal Maula Masjid premises.

43. Answer D

Explanation

- Kirti Stambh of Chittor was built during the reign of Rana Kumbha. Rana Kumbha got this pillar built in order to conquer Gujarat King Mahmud. Apart from fame, the word Kirti also means construction work in ancient Indian Sanskrit literature. The oldest known till now among the Kirtistambhas of India is the pillar on which the Gupta emperor Samudra Gupta is praised. This pillar originally had Ashoka's inscription on it.

39. उत्तर D

व्याख्या

मधुबनी (बिहार) के आस-पास ग्रामीण महिलाओं द्वारा की जाने वाली इस चित्रकारी को मिथिला चित्रकारी भी कहा जाता है। यह कला नेपाल तराई के निकटवर्ती क्षेत्रों में विस्तृत है। यह हिन्दू धार्मिक रुपांकनों से प्रेरित है तथा इस चित्र कलाओं के चित्र सांकेतिक हैं एवं द्विआयामी हैं।

40. उत्तर B

व्याख्या

- अबुल हसन ने सिंहासन पर बैठे हुए जहाँगीर का चित्र बनाया था। इसने जहाँगीर की आत्मकथा 'तुतुक-ए-जहाँगीर' का मुख्य पृष्ठ बनाया था।

41. उत्तर D

व्याख्या

- मथुरा शैली का विकास पहली और तीसरी शताब्दी ई. पू. की बीच की अवधि में हुआ। इस शैली की मूर्तियों में चित्तिदार लाल बलुआ पत्थरों का प्रयोग किया जाता था। इसमें तीनों धर्मों (हिंदू, बुद्ध, तथा जैन) का प्रभाव था। अतः दोनों कथन सत्य हैं।

42. उत्तर D

व्याख्या

- 'भोजशाला मंदिर' की अधिष्ठात्री देवी भगवती सरस्वती है। यह मंदिर मध्य प्रदेश के धार जिले में स्थित है। संस्कृत पाठशाला के रूप में भोजशाला का निर्माण परमार शासक राजा भोज ने करवाया था। वर्तमान में भोजशाला कमल मौला मस्जिद परिसर में स्थित है।

43. उत्तर D

व्याख्या

- राणा कुंभा के शासनकाल में चित्तौड़ का कीर्ति स्तंभ निर्मित हुआ था। गुजरात नरेश महमूद पर विजय प्राप्त करने के उपलब्ध में राणा कुंभा ने इस स्तंभ का निर्माण करवाया। कीर्ति शब्द का अर्थ प्राचीन भारतीय संस्कृत साहित्य में यश के अतिरिक्त निर्माण कार्य के लिए भी हुआ है। भारत के कीर्तिस्तंभों में अब तक ज्ञात प्राचीनतम वह स्तंभ है जिस पर गुप्त सम्राट समुद्रगुप्त की प्रशस्ति है। इस स्तंभ पर मूलतः अशोक का अभिलेख था।

RACE IAS General Studies

RACE IAS General Studies  
Rajesh Academy for Civil Examinations



RACE IAS General Studies

RACE IAS General Studies  
Rajesh Academy for Civil Examinations



44. Ans A

Explanation

- This temple built on the south-east side of the Sanchi Stupa is called temple number 17. This is an early temple of the Gupta period. The roof of this temple is flat, the sanctum sanctorum is square and there is a small pillared pavilion in front of it.

45. Answer C

Explanation

- Charminar is a historical monument located in Hyderabad. It was built by Muhammad Quli Qutub Shah, the fifth ruler of the Qutub Shahi dynasty, in 1591 AD. It is not a memorial to any dead person. It was built as a sign of ending epidemics like plague. Charminar is situated on the eastern bank of the Musi River.

46. Answer. D

Explanation

- During the Maurya period, the king was always surrounded by armed bodyguards. The favorite hobby of the kings was hunting. Animal fights were organized to please the king.

47. Answer B

Explanation

- Bengaluru, the capital of Karnataka, became the first city in India to join the World Cities Culture Forum (WCCF).
- Bengaluru is the 41st city to join the WCCF, which already includes 40 cities across six continents such as New York, London, Paris, Tokyo and Dubai.
- The World Cities Culture Forum conferences are organized by city partners on a rotational basis.
- It was founded in 2012 by Justin Simons, London's Deputy Mayor for Culture and the Creative Industries.
- It is a global network of cities that share research and intelligence, and explore the role of culture in future prosperity.

44. उत्तर A

व्याख्या

- सांची के स्तूप के दक्षिण पूर्व की ओर बने इस मंदिर को मंदिर संख्या 17 कहा जाता है। यह गुप्तकाल का प्रारंभिक मंदिर है। इस मंदिर की छत सपाट, गर्भगृह चौकोर तथा इसके सामने छोटा स्तंभयुक्त मण्डप है।

45. उत्तर C

व्याख्या

- चारमीनार एक ऐतिहासिक स्मारक है जो हैदराबाद में स्थित है। इसका निर्माण कुतुब शाही वंश के पांचवें शासक मुहम्मद कुली कुतुब शाह द्वारा सन् 1591 ई. में कराया गया था। यह किसी भी मृत व्यक्ति का स्मारक नहीं है। इसे प्लेग जैसी महामारी का अंत करने के चिह्न के रूप में बनवाया गया था। चारमीनार मुसी नदी के पूर्वी तट पर ही स्थित है।

46. उत्तर D

व्याख्या

- मौर्यकाल में राजा सदैव सशस्त्र अंगरक्षक से घिरा रहता था। राजाओं का प्रिय व्यसन आखेट था। राजा को प्रसन्न करने के लिए पशु-युद्धों का आयोजन किया जाता था।

47. उत्तर B

व्याख्या

- कर्नाटक की राजधानी बेंगलुरु, वर्ल्ड सिटीज़ कल्चर फोरम (WCCF) में शामिल होने वाला भारत का पहला शहर बना था।
- बेंगलुरु WCCF में शामिल होने वाला 41वां शहर है, जिसमें पहले से ही न्यूयॉर्क, लंदन, पेरिस, टोक्यो और दुबई जैसे छह महाद्वीपों के 40 शहर शामिल हैं।
- वर्ल्ड सिटीज़ कल्चर फोरम के सम्मेलन का आयोजन शहर के साझेदारों द्वारा बारी-बारी से किया जाता है।
- इसकी स्थापना 2012 में लंदन के डिप्टी मेयर फॉर कल्चर एंड द क्रिएटिव इंडस्ट्रीज़ जस्टिन सिमंस ने की थी।
- यह शहरों का एक वैश्विक नेटवर्क है जो अनुसंधान और गुप्त जानकारी साझा करता है, और भविष्य की समृद्धि में संस्कृति की भूमिका का पता लगाता है।

48. Answer A

Explanation

- Onam is a major festival of Kerala.
- Onam is celebrated every year in the month of Chingam to mark the birth anniversary of Lord Vamana and welcome King Bali. The festival of Onam is celebrated for 12 days.
- Mainly it is a 10 day festival.
- This year Onam started from 20th August 2023 and this festival was celebrated till 31st August 2023.
- The first day of Onam festival is called Atham and the 10th i.e. the last day is called Thiruvonam.

49. Answer B

Explanation

- Bani-Thani painting style was born in Kishangarh between 1735-1757 AD. The faces of women drawn in this style are soft and lack heaviness.
- Bani-Thani or (Bani-Thani) is an Indian painting which is related to Kishangarh painting. It was composed by Nihal Chand. It is also called Monalisa of India (Rajasthan). Bani-thani is a Rajasthani word, it means decorated in Hindi.

50. Answer C

Explanation

- Adopt a Heritage 2.0 program was launched by Minister of State for Culture Meenakshi Lekhi in New Delhi on 4 September 2023.
- This program has been conceived by the Archaeological Survey of India in collaboration with private sector companies, trusts and NGOs.
- The Adopt a Heritage 2.0 program is a new version of the scheme launched in 2017.
- It clearly defines the features sought for various monuments as per the Ancient Monuments and Archaeological Sites and Remains Act (AMASR Act) 1958.

48. उत्तर A

व्याख्या

- ओणम केरल का एक प्रमुख त्योहार है।
- ओणम का उत्सव चिंगम मास में भगवान वामन की जयन्ती और राजा बलि के स्वागत में प्रति वर्ष मनाया जाता है। ओणम का पर्व 12 दिनों तक मनाया जाता है।
- मुख्य रूप से ये 10 दिन का पर्व होता है।
- इस वर्ष ओणम की शुरुआत 20 अगस्त 2023 से हुई है और 31 अगस्त 2023 तक यह पर्व मनाया गया।
- ओणम उत्सव के पहले दिन को अथम और 10वें यानी अंतिम दिन को थिरुवोणम कहते हैं।

49. उत्तर B

व्याख्या

- बणी-ठणी चित्रकला शैली का जन्म किशनगढ़ में 1735-1757 ई. के बीच हुआ। इस शैली में बनाए गए स्त्रियों के चेहरे कोमल हैं और उनमें भारीपन का अभाव है।
- बनी-ठनी या (बणी-ठणी) एक भारतीय चित्रकला है जो किशनगढ़ चित्रकला से सम्बन्धित है इनकी रचना निहाल चन्द ने की थी। इसको भारत (राजस्थान) की मोनालिसा भी कहा जाता है। बनी-ठणी तो राजस्थानी शब्द है , इसका हिन्दी में मतलब सजी-धजी होता है।

50. उत्तर C

व्याख्या

- 4 सितंबर 2023 को संस्कृति राज्य मंत्री मीनाक्षी लेखी ने नई दिल्ली में एडॉप्ट ए हेरिटेज 2.0 कार्यक्रम लॉन्च किया गया था।
- इस कार्यक्रम की परिकल्पना भारतीय पुरातत्व सर्वेक्षण द्वारा निजी क्षेत्र की कंपनियों, ट्रस्ट और गैर सरकारी संगठनों के साथ सहयोग के लिए की गई है।
- एडॉप्ट ए हेरिटेज 2.0 कार्यक्रम 2017 में शुरू की गई योजना का एक नया संस्करण है।
- यह प्राचीन स्मारक और पुरातत्व स्थल और अवशेष अधिनियम (एएमएसआर अधिनियम) 1958 के अनुसार विभिन्न स्मारकों के लिए मांगी गई सुविधाओं को स्पष्ट रूप से परिभाषित करता है।

**RACE IAS** General Studies

RACE IAS  
Rajesh Academy for Civil Examinations



**RACE IAS** General Studies

RACE IAS  
Rajesh Academy for Civil Examinations



51. Answer. C

Explanation

- During the Maurya period, coins were made of gold, silver and copper. These coins were called Nishka and Suvarna. Silver coins were called 'Karshapan' or Dharan. Copper coins were called Maapaka. Small copper coins were called 'Kakani'. These coins were circulated by rulers, merchants and rulers, and ownership markings were placed on them. The officer who examined the currencies was called Roopdarshak.

52. Answer A

Explanation

- In Rigveda, there is mention of government officials called Senani (commander), priest and Gramani who were there to assist the king. Generally the post of priest was hereditary and in the Rig Vedic period, the ownership of the land was in the hands of the entire clan and the king kept spies to prevent theft of cows.

53. Answer D

Explanation

- Jain scriptures consider Shrenik Bimbisara as the founder of their belief. According to tradition, the great Jain Acharya Bhadrabahu had initiated Chandragupta into Jainism. Kharavela was a follower of Jainism. He provided protection to Jain monks and made huge donations for their subsistence. Bimbisara was a friend and patron of Mahatma Buddha. According to Vinayapitaka, after meeting Buddha, he accepted Buddhism, but was tolerant towards Jainism and Brahmanism.

54. Answer D

Explanation

- Raga Bihag is a raga sung in the second quarter of the night. The raga sung at midnight is Raga Bagashree.

51. उत्तर C

व्याख्या

- मौर्य काल में सिक्के सोने, चांदी तथा तांबे के बने होते थे। इन सिक्कों को निष्क और सुवर्ण कहा जाता था। चांदी के सिक्कों को 'कार्षापण' या धरण कहा जाता था। तांबे के सिक्के मापक कहलाते थे। छोटे छोटे तांबे के सिक्के 'काकणि' कहे जाते थे। ये सिक्के शासकों, सौदागरों एवम् नियमों द्वारा प्रचलित किए जाते थे, तथा इन पर स्वामित्व सूचक चिन्ह लगाए जाते थे। मुद्राओं का परीक्षण करने वाला अधिकारी रूपदर्शक कहलाता था।

52. उत्तर A

व्याख्या

- ऋग्वेद में सेनानी (सेनापति) पुरोहित तथा ग्रामणी नामक शासकीय पदाधिकारियों का उल्लेख मिलता है जो राजा की सहायता के लिए होते थे। प्रायः पुरोहित का पद वंशानुगत होता था तथा ऋग्वैदिककालीन काल में भूमि का स्वामित्व सम्पूर्ण कबीले के हाथ में था तथा गुप्तचर, राजा गायों की चोरी रोकने के लिए रखते थे।

53. उत्तर D

व्याख्या

- जैन ग्रन्थ श्रेणिक बिम्बिसार को अपने मत का पोषक मानते हैं। परम्परा के अनुसार महान् जैन आचार्य भद्रबाहु ने चन्द्रगुप्त को जैन धर्म में दीक्षित किया था। खारवेल जैन धर्म का अनुयायी था। उसने जैन साधुओं को संरक्षण प्रदान किया तथा उनके निर्वाह के लिए प्रभूत दान किया। बिम्बिसार महात्मा बुद्ध का मित्र और संरक्षक था। विनयपिटक के अनुसार बुद्ध से मिलने के बाद उसने बौद्ध धर्म को ग्रहण किया, लेकिन जैन और ब्राह्मण धर्म के प्रति उसकी सहिष्णुता थी।

54. उत्तर D

व्याख्या

- राग बिहाग रात्रि के द्वितीय प्रहर में गाया जाने वाला राग है। मध्य रात्रि में गाया जाने वाला राग, राग बागश्री है।



55. Answer: D

Explanation

- Chandragiri's feudal lord Narasimha Saluv deposed the last ruler of the Sangam dynasty, Virupaksha II, and took over the throne in 1486 AD and established a new dynasty - 'Saluv dynasty'. He ruled for 6 years. Veer Narasimha deposed the son of Narasimha Saluv (the last ruler of Immadi Narasimha Saluv dynasty) and took over the throne and laid the foundation of the Tuluva dynasty. After his death in 1509 AD, his younger brother Krishnadev Rai (1509-29 AD) ascended the throne. Krishnadev Rai was succeeded by his brother Achyutadev Rai, who ruled from 1529 AD to 1542 AD.

56. Answer A

Explanation

- Shahjahan captured Ahmednagar by force and deceit and imprisoned Nizamshahi Sultan Hussain Nizam Shah and sent him to the fort of Gwalior. It is noteworthy that in 1632 AD, Shahjahan sent an army under the leadership of Mahavat Khan to conquer Daulatabad fort and obtained Daulatabad fort by giving a bribe of ten lakh fifty thousand rupees to Wazir Fateh Khan of Ahmednagar. The fall of Daulatabad fort was the fall of Ahmednagar state. Sultan Hussain Shah was captured and the Ahmednagar state was annexed to the Mughal Empire.

57. Answer: D

Explanation

- Sheikh Ahmed Sirhindi, popularly known as Mujaddi Alifisani, was a famous saint of the Naqshbandi order. He was a contemporary of Akbar and Jahangir. He propounded the positivist philosophy (Wajhad-ul-Shud) in place of the mystical philosophy of unity with God (Wajhad-ul-Wajud). Sheikh Nasiruddin Chirag-e-Dehlvi was one of the main disciples of Khwaja Nizamuddin Auliya. He propagated the teachings of his Pir (Guru), but he could not be of that liberal nature. Aurangzeb was a follower of the Naqshbandi order. The first founder of the Qadiri branch was Sheikh Muhiuddin Qadir Jilani of Baghdad, who is counted among the great saints of Islam. This branch was first propagated in India by Shah Niamat Ullah and Makhdoom Jilani in the 15th century. Makhdoom Jilani made Uchch his education center

55. उत्तर D

व्याख्या

- चन्द्रगिरि के सामंत नरसिंह सालुव ने संगम वंश के अंतिम शासक विरुपाक्ष द्वितीय को पदच्युत करके 1486 ई. में सिंहासन पर अधिकार कर लिया एवं एक नवीन राजवंश- 'सालुव वंश' की स्थापना की। उसने 6 वर्षों तक शासन किया। वीर नरसिंह ने नरसिंह सालुव के पुत्र (इम्माडि नरसिंह सालुव वंश का अंतिम शासक) को पदच्युत करके सिंहासन पर अधिकार कर लिया एवं तुलुव-वंश की नींव डाली। 1509 ई. में उसकी मृत्यु के बाद उसका अनुज कृष्णदेव राय (1509-29 ई.) सिंहासनासीन हुआ। कृष्णदेव राय का उत्तराधिकारी उसका भाई अच्युतदेव राय हुआ, जिसने 1529 ई. से 1542 ई. तक शासन किया।

56. उत्तर A

व्याख्या

- शाहजहां ने छल-बल से अहमदनगर पर अधिकार किया तथा निजामशाही सुल्तान हुसैन निजाम शाह को बंदी बनाकर ग्वालियर के किले में भेज दिया। ध्यातव्य है कि 1632 ई. में शाहजहां ने महावत खां के नेतृत्व में दौलताबाद दुर्ग को जीतने के लिए एक सेना भेजी तथा अहमदनगर के वजीर फतेह खां को दस लाख पचास हजार रुपया घूस देकर दौलताबाद दुर्ग प्राप्त कर लिया। दौलताबाद दुर्ग का पतन अहमदनगर राज्य का पतन था। सुल्तान हुसैन शाह को बंदी बनाकर अहमदनगर राज्य को मुगल साम्राज्य में मिला लिया गया।

57. उत्तर D

व्याख्या

- शेख अहमद सरहिंदी जो मुजद्दि अलिफसानी के नाम से प्रसिद्ध थे, नक्शबंदी सिलसिला के प्रसिद्ध संत थे। वे अकबर एवं जहांगीर के समकालीन थे। उन्होंने ईश्वर के साथ एकत्व (वजहद-उल-वजूद) के रहस्यवादी दर्शन के स्थान पर प्रत्यक्षवादी दर्शन (वजहद-उल-शुद) का प्रतिपादन किया। शेख नसिरुद्दीन चिराग-ए-देहलवी, ख्वाजा निजामुद्दीन औलिया के मुख्य शिष्यों में से एक थे। इन्होंने अपने पीर (गुरु) के उपदेशों का प्रचार किया। किंतु ये उतने उदार प्रवृत्ति के नहीं हो सके। औरंगजेब नक्शबंदी सिलसिले का अनुयायी था। कादिर शाखा के सर्वप्रथम संस्थापक बगदाद के शेख मुहीउद्दीन कादिर जिलानी थे, जिनकी गणना इस्लाम के महान संतों में की जाती है। भारत में सर्वप्रथम इस शाखा का प्रचार शाह नियामत उल्ला और मखदूम जिलानी ने 15वीं सदी में किया। मखदूम जिलानी ने उच्छ को अपना शिक्षा केंद्र बनाया

RACE IAS General Studies

RACE IAS General Studies  
Rajesh Academy for Civil Examinations



RACE IAS General Studies

RACE IAS General Studies  
Rajesh Academy for Civil Examinations





58. Answer A

Explanation

- Khwaja Nizamuddin Auliya and Moinuddin were Sufi saints of the Chishti order. The Chishti order was first propagated in India by Khwaja Moinuddin Chishti. He made Ajmer the main center of his activities. Nizamuddin Auliya was famous by the name of Mehboob-e-Ilahi because of his liberal and tolerant outlook. He adopted the method of Pranayama of Yoga to such an extent that he came to be known as Yogasiddha. Rahim was a famous poet of Hindi literature.

59. Answer D

Explanation

- The basic objective of Akbar's religious policy was 'universal tolerance', it was also called the policy of 'Sulh-e-Kul' i.e. the principle of peaceful behavior with everyone. Akbar adopted the policy of Sulh-e-Kul in place of Islamic principles. In 1582 AD, he introduced a new sect called 'Tawheed-e-Ilahi' or 'Deen-e-Ilahi' to establish harmony among all religions.

60. Answer C

Explanation

- Under the Mughal Mansabdari, the posts 'Jat' and 'Sawar' were given. There were three types of soldiers and officers in the Mughal army. Mansabdars were not hereditary officers. Akbar, one of the Mughal emperors, started it in the 11th year of his reign. Along with introducing the ranks of 'Jat' and 'Sawar', Akbar divided each of his categories of Mansabdars numbering 5000 and less into three parts.

58. उत्तर A

व्याख्या

- ख्वाजा निजामुद्दीन औलिया एवं मुइनुद्दीन चिश्ती सिलसिले के सूफी संत थे। भारत में सर्वप्रथम चिश्ती सिलसिले का प्रचार ख्वाजा मुइनुद्दीन चिश्ती के द्वारा हुआ। इन्होंने अपनी गतिविधियों का प्रमुख केंद्र अजमेर को बनाया। निजामुद्दीन औलिया अपने उदार और सहिष्णु दृष्टिकोण के कारण महबूब-ए-इलाही के नाम से प्रसिद्ध थे। उन्होंने योग की प्राणायाम की पद्धति इस हद तक अपनाई कि वे योगसिद्ध कहे जाने लगे। रहीम हिंदी साहित्य के प्रसिद्ध कवि थे।

59. उत्तर D

व्याख्या

- अकबर की धार्मिक नीति का मूल उद्देश्य 'सार्वभौमिक सहिष्णुता' था, इसे 'सुलह-ए-कुल' की नीति अर्थात् सभी के साथ शांतिपूर्ण व्यवहार का सिद्धान्त भी कहा जाता था। अकबर ने इस्लामी सिद्धान्त के स्थान पर सुलह-ए-कुल की नीति अपनाई। 1582 ई. में उसने सभी धर्मों में सामंजस्य स्थापित करने के लिए 'तौहीद-ए-इलाही' या 'दीन-ए-इलाही' नामक एक नया पंथ प्रवर्तित किया।

60. उत्तर C

व्याख्या

- मुगल मनसबदारी के अंतर्गत 'जात' एवं 'सवार' पद प्रदान किए जाते थे। मुगल सेना में तीन प्रकार के सैनिक और अधिकारी होते थे। मनसबदार आनुवंशिक अधिकारी नहीं होते थे। मुगल बादशाहों में से अकबर ने इसे अपने शासनकाल के 11वें वर्ष में आरंभ किया था। 'जात' और 'सवार' के पद को आरंभ करने के साथ-साथ अकबर ने अपने 5000 और उससे कम संख्या के मनसबदारों की श्रेणियों में से प्रत्येक श्रेणी को तीन भागों में बांट दिया।

61. Answer C

Explanation

- There were 33 classes under the Mansabdari system. They received 'Mashrut' or 'Conditional' posts. Akbar implemented the dual system of caste and rider in the 40th year. The Mansabdar who was expected to keep a rider according to his caste or personal status. He was required to carry half the passengers in the first class of his class. Those that were required to carry less than half the passengers were placed in the second class, and those in the third class. The rank of rider could never be higher than the rank of caste. In this system, there was a single service cadre of military and civilian officers.

62. Answer D

Explanation

- In the Mughal administration, the revenue free grant of land given to scholars and religious people was called 'Madad-e-Mash'. It was also called 'sayur-gaal'. Sadr used to inspect all the land donated and it was also the responsibility of Sadr to ensure that these grants are not misused. This land was not transferable and remained with the grantee hereditarily.

63. Answer D

Explanation

- The tomb of Sheikh Salim Chishti is situated in Fatehpur Sikri, the tomb of Itmad-ud-Daula is situated in Agra and the tomb of Aurangzeb is situated in Khuldabad (Aurangabad). The tomb of Abdurrahim Khanekhana is situated in Delhi itself.

64. Answer C

Explanation

- Akbar was a great ruler, whose empire extended from Afghanistan-Kashmir to the banks of the Godavari River. He was a secular ruler. Savi devotion was inherent in him, hence he is called an enlightened autocratic ruler like Frederick the Great of Prussia and Queen Elizabeth of England. Prince Salim rebelled and started behaving like an independent ruler in Allahabad.

61. उत्तर C

व्याख्या

- मनसबदारी व्यवस्था के अंतर्गत 33 वर्ग थे। उन्हें 'मशरुत' अथवा 'सशर्त' पद प्राप्त होते थे। अकबर ने 40वें वर्ष में जात एवं सवार जैसे दोहरी व्यवस्था लागू की। जिस मनसबदार से अपने जात या व्यक्तिगत दर्जे के अनुरूप सवार रखने की अपेक्षा की जाती थी। उसे उसके दर्जे की पहली कोटि में, जिसमें आधे सवार रखना अपेक्षित था। उसे दूसरी कोटि में और जिसमें आधे से भी कम सवार रखना अपेक्षित था उसे तीसरी कोटि में रखा जाता था। सवार पद, जात पद से कभी ऊपर नहीं हो सकता था। इस व्यवस्था में सैनिक और असैनिक अधिकारियों का एक ही सेवा संवर्ग था।

62. उत्तर D

व्याख्या

- मुगल प्रशासन में विद्वानों एवं धार्मिक लोगों को दी जाने वाली राजस्व मुक्त अनुदान भूमि को 'मदद-ए-माश' कहा जाता था। इसे 'सयूर-गाल' भी कहा जाता था। दान दी जाने वाली समस्त भूमि का निरीक्षण सद्र करता था तथा सद्र का यह भी दायित्व था कि इन अनुदानों का दुरुपयोग न होने पाए। यह भूमि स्थानांतरित नहीं होती थी और अनुदान ग्राही के पास वंशानुगत रूप से रहती थी।

63. उत्तर D

व्याख्या

- शेख सलीम चिश्ती का मकबरा फतेहपुर सीकरी में, एतमादुद्दौला का मकबरा आगरा में तथा औरंगजेब का मकबरा खुल्दाबाद (औरंगाबाद) में स्थित है। अब्दुरहीम खानेखाना का मकबरा दिल्ली में ही स्थित है।

64. उत्तर C

व्याख्या

- अकबर एक महान् शासक था, जिसका साम्राज्य अफगानिस्तान-कश्मीर से लेकर गोदावरी नदी के किनारे तक विस्तृत था। वह एक धर्मनिरपेक्ष शासक था। सावी भक्ति उसी में निहित थी, अतः वह प्रशिया के फ्रेडरिक महान् व इंग्लैंड की रानी एलिजाबेथ की तरह प्रबुद्ध निरंकुश शासक कहा जाता है। शहजादे सलीम ने विद्रोह कर इलाहाबाद में स्वतंत्र शासक की तरह व्यवहार करना शुरू किया।

RACE IAS General Studies

RACE IAS General Studies  
Rajesh Academy for Civil Examinations



RACE IAS General Studies

RACE IAS General Studies  
Rajesh Academy for Civil Examinations



65. Answer D

Explanation

- Akbar had said the above things in the context of curbing some social traditions and personal beliefs.

66. Answer C

Explanation

- The Modi script was used in the writings of Marathas. Generally this script is used in the documents of Shivaji and Peshwas. There is a difference of opinion among historians regarding the invention of the Modi script. According to some historians, the Modi script was invented by Hemadri, a minister of the Yadav kings, while some historians give the credit for its development to Balaji Bhavji, an officer of Shivaji.
- The printing of Modi script is more complex than that of Devanagari script. Therefore its use was officially stopped in 1950.

67. Answer D

Explanation

- The tomb of Khan-i-Jahan Telangani, the first octagonal Muslim building in India, built in Delhi in 1370-71, was built by Jaunashah (Khan-i-Jahan II). Firoz Shah's tomb is square in shape. Double dome was used in the tomb of Sikandar Lodi. Is. Jamatkhana Mosque is the first mosque built completely according to Islamic ideas.

68. Answer D

- These categories of craftsmen provided training, purchased raw materials, and distributed finished products. The guilds conducted trade and also acted as banks.

**RACE IAS** General Studies

**RACE IAS** General Studies  
Rajesh Academy for Civil Examinations



**RACE IAS** General Studies

**RACE IAS** General Studies  
Rajesh Academy for Civil Examinations



65. उत्तर D

व्याख्या

- अकबर ने कुछ सामाजिक परंपराओं एवं व्यक्तिगत मान्यताओं पर अंकुश लगाने के संदर्भ में उपरोक्त बातें कही थीं।

66. उत्तर C

व्याख्या

- मोड़ी लिपि का प्रयोग मराठों के लेखों में किया जाता था। सामान्यतया शिवाजी एवं पेशवाओं के दस्तावेजों में इसी लिपि का प्रयोग मिलता है। मोड़ी लिपि के आविष्कार के संबंध में इतिहासकारों में मतभेद है। कुछ इतिहासकारों के अनुसार मोड़ी लिपि का आविष्कार यादव राजाओं के एक मंत्री हेमाद्री ने किया था जबकि कुछ इतिहासकार इसके विकास का श्रेय शिवाजी के एक अधिकारी बालाजी भावजी को देते हैं।
- मोड़ी लिपि का मुद्रण देवनागरी लिपि की तुलना में अधिक जटिल है। इसलिए इसका प्रयोग 1950 में आधिकारिक रूप से बंद कर दिया गया।

67. उत्तर D

व्याख्या

- 1370-71 में दिल्ली में निर्मित भारत की प्रथम अष्टभुजीय मुस्लिम इमारत खान-ए-जहाँ तेलंगानी का मकबरा है, जिसका निर्माण जौनाशाह (खान-ए-जहाँ द्वितीय) ने बनवाया था। फिरोजशाह का मकबरा वर्गाकार आकृति का है। सिकन्दर लोदी के मकबरे में दोहरे गुम्बद का प्रयोग किया गया है। जमातखाना मस्जिद पूर्णतः इस्लामी विचारों के अनुसार बनाई पहली मस्जिद है।

68. उत्तर D

- शिल्पकारों की ये श्रेणियां प्रशिक्षण प्रदान करती थीं, कच्चा माल खरीदती थीं और तैयार उत्पाद वितरित करती थीं। श्रेणियों ने व्यापार का आयोजन किया और बैंकों के रूप में भी काम किया।



69. Answer A

Explanation

- Vijayanagara architecture is famous for its blend of different architectural styles. It brought together elements of Dravidian, Chalukya, Hoysala and Islamic architecture, resulting in the development of a unique and distinctive architecture.
- Krishnadeva Raya had composed the famous Telugu book named Amuktamalyad. In this book, the administrative policies of Krishnadev Rai and his political views have been mentioned.

70. Answer.A

- Amaravati sculpture emerged in the second half of the second century during the Satavahana period. Because this sculpture was developed in Amravati, it was called Amravati sculpture style.
- The Amaravati art style developed without any outside influence in India for about six centuries, starting from about 200-100 BCE. It was first patronized by the rulers of the Satavahana dynasty and later by the Ikshvakus.

71. Answer C

Explanation

- The main characteristic of the temples of this style is that they are very tall and surrounded by huge courtyards. There are many small and big temples, chambers and water reservoirs in the courtyard.

72. Answer.C

Explanation

- Cheraw or Bamboo dance is a traditional dance of Mizoram. It is considered to be one of the oldest dances of Mizoram. This dance is believed to have originated from a ritual.
- Vasant Raas is performed in the Indian state of Manipur. In Manipur there is Vasant Raas performed for the full moon of Holi and Kunja Raas performed on Rakhi Purnima in the month of August.
- Chhapeli is a dance of lovers and in this the couple participates in the dance holding a mirror in one hand and a colorful handkerchief in the other.

69. उत्तर A

व्याख्या

- विजयनगर वास्तुकला विभिन्न स्थापत्य शैलियों के मिश्रण के लिये प्रसिद्ध है। इसमें द्रविड़, चालुक्य, होयसल और इस्लामी वास्तुकला के तत्वों को एक साथ लाया गया, जिसके परिणामस्वरूप एक अद्वितीय और विशिष्ट वास्तुकला का विकास हुआ।
- कृष्णदेव राय ने अमुक्तमाल्यद नामक तेलुगु के प्रसिद्ध ग्रंथ की रचना की थी। इस ग्रंथ में कृष्णदेव राय की प्रशासनिक नीतियों और उसके राजनीतिक विचारों का उल्लेख किया गया है।

70. उत्तर A

- सातवाहन काल के दौरान द्वितीय शताब्दी के उत्तरार्द्ध में अमरावती मूर्तिकला का प्रादुर्भाव हुआ। इस मूर्तिकला का विकास अमरावती में होने के कारण इसे अमरावती मूर्तिकला शैली कहा गया।
- भारत में लगभग 200-100 ईसा पूर्व से प्रारंभ होकर लगभग छह शताब्दियों तक अमरावती कला शैली बिना किसी बाहरी प्रभाव के विकसित हुई। इसे पहले सातवाहन वंश के शासकों तथा बाद में इक्ष्वाकुओं ने संरक्षण दिया।

71. उत्तर C

व्याख्या

- इस शैली के मंदिरों की प्रमुख विशेषता यह है कि ये काफी ऊँचे तथा विशाल प्रांगण से घिरे होते हैं। प्रांगण में छोटे-बड़े अनेक मंदिर, कक्ष तथा जलकुण्ड होते हैं।

72. उत्तर C

व्याख्या

- चेराव या बांस नृत्य मिजोरम का एक पारंपरिक नृत्य है। इसे मिजोरम के सबसे पुराने नृत्यों में से एक माना जाता है। ऐसा माना जाता है कि यह नृत्य एक अनुष्ठान से उत्पन्न हुआ है।
- वसंत रास भारतीय राज्य मणिपुर में किया जाता है। मणिपुर में होली की पूर्णिमा के लिए वसंत रास है और अगस्त के महीने में राखी पूर्णिमा पर किया जाने वाला कुंजा रास है।
- छपेली प्रेमियों का नृत्य है और इसमें युगल एक हाथ में दर्पण व दूसरे हाथ में रंगीन रूमाल लिए नृत्य में भाग लेते हैं।

**RACE IAS** General Studies

RACE IAS General Studies  
Rajesh Academy for Civil Examinations



**RACE IAS** General Studies

RACE IAS General Studies  
Rajesh Academy for Civil Examinations





## 73. Answer (d)

**Exp: Statement 1 is incorrect:** Allahabad pillar inscription carries detail about Ashoka as well as **Samudragupta**. The long inscription written by poet Harisena about Samudragupta also written on the some pillar as carries an inscription of the peace loving Ashoka.

**Statement 2 is correct:** Samudragupta conquered nearly all the neighbouring as well considerably far off states. His military exploits included areas of Ganga-Yamuna Doab; Eastern Himalayan states and some frontier states; **Kingdoms situated in the Vindhya region, known as ATAVIKA RAJYAS;** 12 rulers of Deccan and south India and Sakas & Kushanas ruling in Afghanistan.

**Statement 3 is correct:** It was in Chandragupta's time that the Chinese pilgrim Fahsien (399-414) visited India and wrote an elaborate account of life of its people.

**SOURCE:** NCERT- Ancient India-Class 11<sup>th</sup> (R.S. Sharma)-Page no. 135, 137 and 138.

## 74. Answer C

**Exp:** Jizyah was a per capita yearly tax historically levied by Mughal rulers on non-Muslim subjects residing in their empire.

## 75. Answer C

**Exp: Statement 1 is incorrect:**

- Remarriage was allowed under certain conditions like when the husband had deserted, died, adopted life of a recluse or was impotent or had become an outcaste.
- **Statement 2 is correct:** The Matsya Purana authorises the husband to beat his erring wife with rope or a split bamboo.
- **Statement 3 is incorrect:** With the growth of property rights in land, the property rights of women also increased. Women were given right to inherit property of their male relations, widow was entitled to inherit property of her husband if he died sonless. Daughters also had right to inherit property of widow.

**Source:** Old NCERT-Medieval India-Class XI (Satish Chandra) - Page No. 29

## 73. उत्तर (d)

**व्याख्या: कथन 1 गलत है:** इलाहाबाद स्तंभ शिलालेख में अशोक के साथ-साथ समुद्रगुप्त के बारे में विस्तार से लिखा गया है। समुद्रगुप्त के बारे में कवि हरिसेन द्वारा लिखा गया लंबा शिलालेख भी शांतिप्रिय अशोक का विवरण देता है।

**कथन 2 सही है:** समुद्रगुप्त ने लगभग सभी पड़ोसी राज्यों और दूरस्थ राज्यों पर विजय प्राप्त की। उनके सैन्य कारनामों में गंगा-यमुना दोआब के क्षेत्र, पूर्वी हिमालयी राज्य और कुछ सीमावर्ती राज्य; विंध्य क्षेत्र में स्थित राज्य, जिन्हें अट्टाविका के नाम से जाना जाता है; दक्खन और दक्षिण भारत के 12 शासक और अफगानिस्तान में शक और कुषाण शासक शामिल थे।

**कथन 3 सही है:** यह चंद्रगुप्त के समय में था कि चीनी तीर्थयात्री फाहियान (399-414) ने भारत का दौरा किया और लोगों के जीवन का विस्तृत विवरण लिखा।

**स्रोत: NCERT- प्राचीन भारत-कक्षा 11 वीं (R.S. शर्मा) - पेज सं 135, 137 और 138**

## 74. उत्तर (c)

**व्याख्या:** ऐतिहासिक दृष्टि से जज़िया वस्तुतः प्रति व्यक्ति वार्षिक कर था जो मुगल शासकों द्वारा अपने साम्राज्य के गैर-मुस्लिमों पर आरोपित था।

## 75. उत्तर (c)

**व्याख्या: कथन 1 गलत है:**

- पुनर्विवाह की अनुमति कुछ शर्तों के तहत दी गई थी, जैसे कि पति की परित्यक्ता, मृत्यु, वैरागी का जीवन अपना लेना या वह नपुंसक हो गया हो या जातिच्युत हो गया हो।
- **कथन 2 सही है:** मत्स्यपुराण में पति को अपनी गलत पत्नी को रस्सी या बांस के टुकड़े से मारने के लिए अधिकृत करता है।
- **कथन 3 गलत है:** भूमि में संपत्ति के अधिकारों की वृद्धि के साथ, महिलाओं के संपत्ति अधिकारों में भी वृद्धि हुई। महिलाओं को उनके पुरुष संबंधों के तहत संपत्ति की विरासत का अधिकार दिया गया था, विधवा को अपने पति की संपत्ति का विरासत में प्राप्ति का अधिकार था अगर उसकी मृत्यु पुत्रहीन हो जाती है। बेटियों को भी विधवा की संपत्ति विरासत में प्राप्त करने का अधिकार था।

**स्रोत: पुराना NCERT-मध्यकालीन भारत-कक्षा XI (सतीश चंद्र) - पृष्ठ संख्या 29**



## 76. Answer A

**Exp:- Statement 1 is correct:**

Jainism taught five doctrines – (1) do not commit violence, (2) do not speak a lie, (3) do not steal, (4) do not acquire property and (5) observe continence (brahmacharya). It is said that only the fifth doctrine was added by Mahavira, the other four being taken over by him from previous teachers.

**Statement 2 is incorrect:**

**Parsava the predecessor of Mahavira asked his followers to cover the upper and lower portions of their body, Mahavira asked them to discard clothes completely. This implies implies that Mahavira asked his followers to lead a more austere life.** On account of this in later times Jainism was divided into two sects: svetambaras or those who put on white dress, and digambaras or those who keep themselves naked.

**Statement 3 is incorrect:** Jainism recognized the existence of the gods but placed them lower than the jina.

**Source: History/Ram Sharma/Chapter 9/Page 62, Page 63**

## 77. Answer B

**Exp:- Statement 1 is correct:** Satavahanas exploited the gold mines of Kolar and used gold coins. Most of their coins were issued in Lead. They also used coins made of Copper, Bronze and Tin.

**Statement 2 is correct:** In the rule of Satavahanas, MAHAYAN form of Buddhism was prevalent. The rulers promoted Buddhism by making land grants to monks.

**Statement 3 is incorrect:** Satavahanas adopted some of the administrative threads from Mauryas like district unit was called AHARA, officials were called as AMATYAS, MAHAMATRAS. But the military and feudal character of administration was their own.

**Statement 4 is correct:** The official language of Satavahanas was Prakrit and not Sanskrit. All inscriptions were composed in this Prakrit language and Brahmi script.

**Source: NCERT- Ancient India- Class XI- Page no. 116, 117, 118, 119**

## 76. उत्तर A

**व्याख्या: कथन 1 सही है:**

जैन धर्म ने पाँच सिद्धांत सिखाए हैं - (1) हिंसा न करें, (2) झूठ न बोलें, (3) चोरी न करें, (4) संपत्ति अर्जित न करें और (5) आत्मसंयम ( ब्रह्मचर्य ) का पालन करें। ऐसा कहा जाता है कि महावीर द्वारा केवल पाँचवाँ सिद्धांत जोड़ा गया था, अन्य चार उनके द्वारा पिछले शिक्षकों से लिए गए थे।

**कथन 2 गलत है:**

महावीर के पूर्ववर्ती पार्श्वनाथ ने अपने अनुयायियों को अपने शरीर के ऊपरी और निचले हिस्से को ढंकने के लिए कहा, महावीर ने उन्हें कपड़े पूरी तरह से त्यागने के लिए कहा। इसका मतलब है कि महावीर एक साधारण जीवन जीने के लिए अपने अनुयायियों को कहते थे। इसके बाद के समय में जैन धर्म को दो संप्रदायों में विभाजित किया गया: श्वेतांबर या वे जो सफेद पोशाक पहनते हैं, और दिगंबर या जो खुद को नग्न रखते हैं।

**कथन 3 गलत है:**

जैन धर्म ने देवताओं के अस्तित्व को मान्यता दी, लेकिन उन्हें जीना से कम रखा।

**स्रोत: इतिहास / राम शर्मा / अध्याय 9 / पृष्ठ 62, पृष्ठ 63**

## 77. उत्तर (b)

**व्याख्या: कथन 1 सही है**

सातवाहन ने कोलार की सोने की खदानों का दोहन किया और सोने का उपयोग किया, और उन्होंने सोने के सिक्के जारी किये। उनके ज्यादातर सिक्के सीसे में जारी किए थे। उन्होंने तांबे, कांस्य और टिन से बने सिक्कों का भी इस्तेमाल किया।

**कथन 2 सही है:** सातवाहन के शासन में, बौद्ध धर्म का महायान पंथ प्रचलित था। शासकों ने बौद्ध धर्म का प्रसार किया भिक्षुओं को भूमि अनुदान देकर।

**कथन 3 गलत है:** सातवाहनों ने मौर्यों से कुछ प्रशासनिक सूत्र अपनाए, जैसे जिला इकाई को अहरा कहा जाता था, अधिकारियों को अमात्य, महामात्र कहा जाता था। लेकिन प्रशासन का सैन्य और सामंती चरित्र उनका अपना था।

**कथन 4 सही है:** सातवाहनों की आधिकारिक भाषा प्राकृत थी न कि संस्कृत। सभी शिलालेख इस प्राकृत भाषा और ब्राह्मी लिपि में रचे गए थे।

**स्रोत: NCERT - प्राचीन भारत- कक्षा XI- पृष्ठ संख्या 116, 117, 118, 119**

78. Answer. D

Explanation.

- Jorwe culture was a Chalcolithic culture which extended in Maharashtra. The original area of this culture was the Pravara Godavari valley. The original places and sites of culture are Daimabad, Inamgaon, Jorve and Nevas. Almost all Chalcolithic cultures disappeared by 1200 BC; only the Jorve culture survived till 700 BC.

79. Answer A

Explanation

- The theory of karma regarding the origin of Chaturvarna is most important. The people who performed Yagya rituals were named 'Brahm', those who were skilled in war and were capable of providing security to the people were named 'Kshatra' (Kshatriya). The remaining people were called 'Vish'. Later, a fourth varna called Shudra was added to it. There are four Ashrams – Brahmacharya, Grihastha, Vanaprastha and Sannyasa.

80. Answer A

Explanation

- The people of the Indus Valley Civilization did not have huge palaces and temples, rather their civilization was notable for their urban houses made of bricks. During the Indus Valley civilization, people's houses were multi-storied. However, no authenticity of the use of horses in war has been proven.

81. Answer D

Explanation

- By the end of the Neolithic era, the use of metals had started. Copper was used first among metals. In India, Chalcolithic settlements are found in south-eastern Rajasthan, western part of Madhya Pradesh, western Maharashtra and south-eastern India. Two archaeological sites have been excavated in south-eastern Rajasthan – (i) at Ahar and (ii) at Gilund. These archaeological sites are in the dry places of Banas Valley.

78. उत्तर D

व्याख्या

- जोरवे संस्कृति एक ताम्र पाषाणिक संस्कृति थी जिसका विस्तार महाराष्ट्र में था। इस संस्कृति का मूल क्षेत्र प्रवरा गोदावरी घाटी थी। संस्कृति के मूल स्थान और स्थलों में दैमाबाद इनामगांव जोरवे और नेवास है। 1200 ईसा पूर्व में लगभग सभी ताम्र पाषाणिक संस्कृति का लोप हो गया केवल जोरवे संस्कृति ही 700 ई पू तक जीवित रही।

79. उत्तर A

व्याख्या

- चतुर्वर्ण की उत्पत्ति विषयक कर्म का सिद्धान्त सबसे महत्वपूर्ण है। जो व्यक्ति यज्ञादि कर्म कराते थे उन्हें 'ब्रह्म' जो युद्ध में निपुण थे तथा लोगो को सुरक्षा प्रदान करने में समर्थ थे उन्हें 'क्षत्र' (क्षत्रिय) नाम दिया गया। शेष जनता को 'विश' कहा गया। कालान्तर में शूद्र नामक चौथा वर्ण इसमें जोड़ दिया गया। आश्रम चार हैं- ब्रह्मचर्य, गृहस्थ, वानप्रस्थ तथा संन्यास।

80. उत्तर A

व्याख्या

- सिंधु सभ्यता के लोगों के विशाल महल और मन्दिर नहीं होते थे, बल्कि उनकी सभ्यता ईंटों के बने शहरी-घरों के कारण उल्लेखनीय थी। सिंधु सभ्यता के दौरान लोगों के घर बहुमंजिला होते थे। बहरहाल, युद्ध में घोड़े के उपयोग की कोई सत्यता प्रमाणित नहीं हुई है।

81. उत्तर D

व्याख्या

- नवपाषाण युग का अंत होत होते धातुओं का प्रयोग शुरू हो गया था। धातुओं में सबसे पहले तांबे का प्रयोग हुआ। भारत में ताम्रपाषाण अवस्था की बस्तियाँ दक्षिण-पूर्वी राजस्थान, मध्य प्रदेश के पश्चिमी भाग, पश्चिमी महाराष्ट्र तथा दक्षिणी-पूर्वी भारत में पाई जाती हैं। दक्षिण-पूर्वी राजस्थान में दो पुरास्थलों की खुदाई हुई है- (i) अहार में तथा (ii) गिलुंद में। ये पुरास्थल बनास घाटी के सूखे स्थलों में हैं।

82. Answer D

Explanation

- Both the above statements are correct regarding Harappan cities. Roads were not always perfectly straight and did not always intersect each other at right angles. An extraordinary feature was that the average size of bricks for the walls of houses and cities was the same.

83. Answer.C

Explanation.

- There is a place called Bongjakoi in Asia Minor from where an inscription contains the names of Vedic gods named Mitra, Varuna, Indra and Nasatya.

84. Answer B

Explanation

In Jain philosophy, three sources of knowledge are considered, direct inference and words of Tirthankaras. According to this, due to difference of viewpoint, every knowledge can be expressed in seven different forms - (1) is (2) is not (3) is and Is not (4) Cannot be said (5) Is but cannot be said (6) Is not and cannot be said, and (7) Is, is not and cannot be said. This Saptabhangi knowledge is also called Syadvad and Anekantvad.

85. Answer C

Explanation

- Both the capitals of Magadha– Rajgriha and Pataliputra were in a very safe geographical position. Since Rajgriha was surrounded by hills, it could not be easily conquered by the enemies. Similarly, Pataliputra was safe because it was surrounded by rivers. Magadha was a rich fertile region. Many trade routes passed through here. Bimbisara and Ajatashatru followed an aggressive imperial policy.

82. उत्तर D

व्याख्या

- हड़प्पा के शहरों के संबंध में उपरोक्त दोनों कथन सही हैं। सड़कें हमेशा पूरी तरह से सीधी नहीं होती थीं और एक दूसरे को हमेशा समकोण पर नहीं काटती थीं। एक असाधारण विशेषता यह थी कि घरों और शहरों की दीवारों की ईंटों का औसत आकार एक समान था।

83. उत्तर C

व्याख्या

- एशिया माइनर में बोंगजकोई नामक एक स्थान है जहाँ से प्राप्त एक लेख में मित्र, वरुण, इन्द्र और नासत्य नामक वैदिक देवताओं के नाम हैं।

84. उत्तर B

व्याख्या

जैन दर्शन में ज्ञान के तीन स्रोत माने गये हैं, प्रत्यक्ष अनुमान तथा तीर्थंकरों के वचन इसके अनुसार दृष्टिकोण की भिन्नता के कारण हर ज्ञान सात विभिन्न स्वरूपों में व्यक्त किया जा सकता है- (1) है (2) नहीं है (3) है और नहीं है (4) कहा नहीं जा सकता (5) है किन्तु कहा नहीं जा सकता (6) नहीं है और कहा नहीं जा सकता, और (7) है, नहीं है और कहा नहीं जा सकता। इस सप्तभंगी ज्ञान को स्याद्वाद तथा अनेकान्तवाद भी कहते हैं।

85. उत्तर C

व्याख्या

- मगध की दोनों राजधानियाँ - राजगृह तथा पाटलिपुत्र अत्यन्त सुरक्षित भौगोलिक स्थिति में थीं। राजगृह पहाड़ियों से घिरी होने के कारण शत्रुओं द्वारा सुगमता से जीती नहीं जा सकती थी। इसी प्रकार पाटलिपुत्र नदियों से घिरी होने के कारण सुरक्षित थी। मगध एक समृद्ध उर्वर क्षेत्र था। यहाँ से कई व्यापारिक मार्ग होकर जाते थे। बिम्बिसार तथा अजातशत्रु ने आक्रामक साम्राज्यिक नीति का अनुसरण किया।

**RACE IAS** General Studies

**RACE IAS** Rajesh Academy for Civil Examinations



**RACE IAS** General Studies

**RACE IAS** Rajesh Academy for Civil Examinations



86. Answer C

Explanation

- Aurangzeb, the 6th Mughal ruler known by his regnal title Alamgir was an orthodox Muslim in who aimed to transform India into an Islamic state.
- Aurangzeb re-imposed the Jizya tax on non-Muslims in 1679, which had earlier been abolished by Akbar in 1579.
- Muhtasib, who was an officer entrusted to enforce moral codes, became powerful during his reign.
- Aurangzeb is known to have issued secular decrees known as Zawabit, in supplement to shara.
- Though he was proficient in playing the veena, he forbade music in the Mughal court and discontinued the practice of Jharokha darshan or showing himself to the public from the balcony as he considered it a superstitious practice and against Islam.
- He banned the construction of new Hindu temples and the repair of old temples. He erected mosques in place of Vishwanath temple at Banaras. He also reimposed jizya tax on non- Muslims in 1679 which was earlier abolished by Akbar in 1579.

87. Answer A

Explanation

- In the Mughal household a distinction was maintained between wives who came from royal families known as Begams and other wives known as aghas who were not of noble birth.
- The begams used to get married after receiving huge amounts of cash and valuables and received a higher status.
- The agha and the aghacha are also used to rise to the position of a Begam depending on the husband's will.
- Khwajasara were slaves who moved between the external and internal life of the household as guards, servants, and also as agents for women dabbling in commerce. Apart from wives, numerous male and female slaves populated the Mughal household.

86. उत्तर C

व्याख्या

- औरंगज़ेब, छठा मुगल शासक जो अपनी शाही उपाधि आलमगीर के नाम से जाना जाता था, एक रूढ़िवादी मुस्लिम था जिसका उद्देश्य भारत को एक इस्लामिक राज्य में बदलना था।
- औरंगज़ेब 1679 में गैर-मुसलमानों पर जजिया कर फिर से लगाया, जिसे पहले अकबर ने 1579 में समाप्त कर दिया था।
- मुहतासिब, जो नैतिक संहिताओं को लागू करने का अधिकारी था, उसके शासन काल में शक्तिशाली हो गया।
- ऐसा माना जाता है कि औरंगजेब ने शर के पूरक के तौर पर ज़वाबित नामक धर्मनिरपेक्ष फरमान जारी किया था।
- हालाँकि वह वीणा बजाने में कुशल थे, लेकिन उन्होंने मुगल दरबार में संगीत पर प्रतिबंध लगा दिया और झरोखा दर्शन या खुद को बालकनी से जनता को दिखाने की प्रथा को बंद कर दिया क्योंकि वह इसे एक अंधविश्वासी प्रथा और इस्लाम के खिलाफ मानते थे।
- उन्होंने नए हिंदू मंदिरों के निर्माण और पुराने मंदिरों की मरम्मत पर प्रतिबंध लगा दिया। उन्होंने बनारस में विश्वनाथ मंदिर के स्थान पर मस्जिदें बनवाईं। वह वीणा बजाने में कुशल थे, लेकिन उन्होंने मुगल दरबार में संगीत पर प्रतिबंध लगा दिया और झरोखा दर्शन या बालकनी से खुद को जनता के सामने दिखाने की प्रथा को बंद कर दिया क्योंकि वह इसे एक अंधविश्वासी प्रथा और इस्लाम के खिलाफ मानते थे।

87. उत्तर A

व्याख्या

- मुगल घराने में उन पत्नियों के बीच अंतर बनाए रखा जाता था जो शाही परिवारों से आती थीं जिन्हें बेगम कहा जाता था और अन्य पत्नियों जिन्हें आगा कहा जाता था, जो कुलीन जन्म की नहीं थीं।
- बेगमों भारी मात्रा में नकदी और कीमती सामान प्राप्त करने के बाद शादी करती थीं और उच्च दर्जा प्राप्त करती थीं।
- अघा और अघाचा का भी प्रयोग किया जाता है। बेगम के पद तक पहुंचना पति की इच्छा पर निर्भर थी।
- ख्वाजासरा गुलाम थे जो बाहरी और आंतरिक जीवन के बीच चलते थे। घर के रक्षकों, नौकरों के रूप में, और वाणिज्य में रुचि रखने वाली महिलाओं के एजेंट के रूप में भी।

RACE IAS General Studies

RACE IAS General Studies  
Rajesh Academy for Civil Examinations



RACE IAS General Studies

RACE IAS General Studies  
Rajesh Academy for Civil Examinations





88. Answer a

Explanation

- As a result, the period between the sixteenth and eighteenth centuries was also marked by a remarkable stability in the availability of metal currency, particularly the silver rupyā in India. It was an adoption from Sher Shah's currency.
- Abul Fazl in his 'Ain-i-Akbari' indicated that a Mohur was equivalent to nine rupees.
- In 1579, Akbar issued gold coins called Ilahi coins to propagate his new religious creed 'Din-i-Ilahi'. This Coin had enumeration: 'God is great, may his glory be glorified'.

89. Answer c

Explanation

- 'Sharb' tax was levied on irrigation. This tax was imposed by Sultan Firoz Shah Tughlaq on the orders of the Ulemas. In this, 1/10th of the produce was collected. It abolished 24 troublesome taxes.

90. Answer A

Explanation

- During the Sultanate period, the Caliph was the supreme leader of the Islamic world after the Prophet, but he was only the nominal head of the Sultan. For the Sultan, it depended on his will to accept the authority of the Caliph. Mubarak Khilji had declared himself the Caliph.

91. Answer A

Explanation

- Between 1309 and 1311, Malik Kafur conducted two campaigns in South India. The importance of the campaigns was such that they reflected a high degree of boldness and courage on the part of the Delhi rulers. The invaders returned to Delhi with immense wealth. Got new geographical knowledge from him. Alauddin promoted Malik Kafur to the post of Malik Nayab or deputy head of the empire.

88. उत्तर a

व्याख्या

- सोलहवीं और अठारहवीं शताब्दी के बीच की अवधि को भारत में धातु मुद्रा, विशेष रूप से चांदी के रुपये की उपलब्धता में उल्लेखनीय स्थिरता द्वारा चिह्नित किया गया था। यह शेरशाह की मुद्रा का अंगीकरण था।
- अबुल फज़ल ने अपने 'आइन-ए-अकबरी' में संकेत दिया कि एक मोहर नौ रुपये के बराबर था।
- 1579 में, अकबर ने अपने नए धार्मिक पंथ 'दीन-ए-इलाही' का प्रचार करने के लिए सोने के सिक्के जारी किए जिन्हें इलाही सिक्के कहा जाता था। इस सिक्के के अनुसार: 'ईश्वर महान है, उसकी महिमा मंडित हो'।

89. उत्तर c

व्याख्या

- 'शर्ब' कर सिंचाई पर लगाया जाता था। इस कर को उलेमाओं के आदेश पर सुल्तान फिरोजशाह तुगलक ने लगाया था। इसमें उपज का 1/10 भाग वसूला जाता था। इसने 24 कष्टदायक करों को समाप्त कर दिया था।

90. उत्तर A

व्याख्या

- सल्तनत काल में खलीफा इस्लामिक संसार का पैगम्बर के बाद सर्वोच्च नेता होता था, किन्तु वह सुल्तान का नाममात्र का ही मुखिया होता था। सुल्तान के लिए खलीफा के प्रभुत्व को मानना उसकी इच्छा पर निर्भर करता था। मुबारक खिलजी ने तो स्वयं को ही खलीफा घोषित कर दिया था।

91. उत्तर A

व्याख्या

- 1309 और 1311 के बीच मलिक काफूर ने दक्षिण भारत में दो अभियान संचालित किए। अभियानों का महत्व इस प्रकार था इनमें दिल्ली शासकों की ओर से उच्च कोटि की निर्भीकता और साहस की भावना प्रतिबिंबित हुई। आक्रमणकारी अकूत दौलत के साथ दिल्ली लौटे। उनसे नवीन भौगोलिक ज्ञान मिला। अलाउद्दीन ने मलिक काफूर को मलिक नयाब या साम्राज्य के उप राज्य के ओहदे पर पदोन्नत किया।

RACE IAS General Studies

RACE IAS General Studies  
Rajesh Academy for Civil Examinations



RACE IAS General Studies

RACE IAS General Studies  
Rajesh Academy for Civil Examinations





92. Answer C

Explanation

Mohammad bin Tughlaq appointed him as Qadi or judge. Ibn Battuta came here from Arab country in the 14th century. The real name of this famous traveler, who was called Maulana Badruddin in India and Sheikh Shamsuddin in other eastern countries, was Abu Abdullah Mohammad. He set out for a world tour at the age of 22 and continued traveling for 30 years. Ibn Battuta, in his travelogue, described the exciting first-hand account of India's rulers, social-religious beliefs, customs, etc. of that century. He has thrown light on other things of the then Indian history, including the date of Qutubuddin Aibak's conquest of Delhi, the period of rule of the Muslim governors of Bengal, the Turkic origin of the Tughlaq dynasty, the history of the Muslim rulers of the Coromandel Coast and the then Indian currency etc. Is available.

93. Answer D

Explanation

- Jama Masjid is in Srinagar, Jammu and Kashmir, India. Jama Masjid of Srinagar is located in Nauhatta in the middle of the old city. It was built by Sultan Sikandar in 1400 AD. Later, his son and ruler of Kashmir, Zain-ul-Abidin expanded it.
- Zain-ul-Abidin is also known as Alauddin Khilji of Kashmir because of his system of price control in Kashmir. During his time, Jonraj and Shrivar had composed the second and third Rajatarangini respectively.

92. उत्तर C

व्याख्या

- मोहम्मद बिन तुगलक ने इसे कादी या न्यायधीश नियुक्त किया गया था। इब्र बतूता अरब देश से 14वीं शताब्दी में यहाँ आया था। भारत में मौलाना बदरुद्दीन तथा अन्य पूर्वी देशों में शेख शमसुद्दीन कहलाने वाले इस प्रसिद्ध यात्री का वास्तविक नाम अबू अबदुल्ला मोहम्मद था। यह 22 वर्ष की उम्र में विश्व भ्रमण के लिए निकला और लगातार 30 वर्षों तक घूमता रहा। इब्र बतूता ने अपनी यात्रा के वृत्तांत में उस सदी के भारत के शासकों, सामाजिक-धार्मिक मान्यताओं, रीति-रिवाजों आदि का रोमांचक आँखों देखा हाल वर्णित किया। उसने तत्कालीन भारतीय इतिहास की अन्य बातों पर प्रकाश डाला है जिनसे कुतुबुद्दीन एबक की दिल्ली विजय- तिथि, बंगाल के मुसलमान गवर्नरों का शासन काल, तुगलक वंश का तुर्क जातीय होना, कोरोमंडल तट के मुस्लिम शासकों का वृत्तांत और तत्कालीन भारतीय मुद्रा आदि विषयों की जानकारी मिलती है।

93. उत्तर D

व्याख्या

- जामा मस्जिद भारत के श्रीनगर जम्मू तथा कश्मीर में है। श्रीनगर की जामा मस्जिद पुराने शहर के मध्य नौहत्ता में स्थित है। इसका निर्माण 1400 ईस्वी में सुल्तान सिकन्दर ने कराया था। बाद में इसके पुत्र व कश्मीर के शासक जैन-उल-आबदीन ने इसका विस्तार किया।
- जैन-उल-आबिदीन को कश्मीर में मूल्य नियंत्रण की पद्धति चलाने के कारण उन्हें कश्मीर का अलाउद्दीन खिलजी भी जाता है। उसके समय में जोनराज और श्रीवर ने क्रमशः द्वितीय और तृतीय राजतरंगिणी की रचना की थी।

94. Answer A

Explanation

- Aurangzeb renamed the city of Khirki to Aurangabad.
- Malik Ambar was an Abyssinian slave, born in Ethiopia. He rose to prominence from 1607 to 1626 when he was regent of the Nizamshahi of the Ahamednagar in the deccan. He was amongst one of a thousand other slaves purchased by Chengiz Khan a farmer Habshi slave and taken to deccan in early 1570s.
- He was set free after the death of Chenghiz Khan and later served for Sultan of Bijapur where he rose to power after getting charge of small troops and bestowed with the title "Malik".

95. Answer C

Explanation

- In 1591, Akbar launched a diplomatic offensive but there was not much success.
- In 1595, the Mughal forces invaded Ahmednagar. Its ruler Chand Bibi decided to face the Mughals. She approached Ibrahim Adil Shah of Bijapur and Qutub Shah of Golkonda for help but with no success. After heavy losses on both sides, a treaty was worked out and Chand Bibi ceded Berar to the Mughals. After some time Chand Bibi attacked Berar to take it back. At this point Nizamshahi, Qutub Shahi and Adil Shahi troops decided to present a joint front.

96. Answer.B

Explanation

- The Mughal Empire was divided into Subas which were further subdivided into Sarkar, Pargana and Gram.
- Subah was the term for a province. Subahs were divided into Sarkars, or districts. Sarkars were further divided into Parganas or Mahals. Initially, there were 12 subahs which were extended to 15 during Akbar's reign.

94. उत्तर A

व्याख्या

- औरंगजेब ने खिड़की शहर का नाम बदलकर औरंगाबाद कर दिया।
- मलिक अंबर एक एबिसिनियन गुलाम था, जिसका जन्म इथियोपिया में हुआ था। वह 1607 से 1626 तक प्रमुखता से उभरे जब वह दक्कन में अहमदनगर के निज़ामशाही के शासक थे। वह उन हज़ार अन्य दासों में से एक था जिसे चंगेज खान ने एक किसान हब्शी दास के रूप में खरीदा था और 1570 के दशक की शुरुआत में डेक्कन ले जाया गया था।
- चंगेज़ खान की मृत्यु के बाद उन्हें आज़ाद कर दिया गया और बाद में उन्होंने बीजापुर के सुल्तान के लिए काम किया, जहाँ वे छोटे सैनिकों का प्रभार पाकर सत्ता में आए और उन्हें "मलिक" की उपाधि दी गई।

95. उत्तर C

व्याख्या

- 1591 में, अकबर ने एक कूटनीतिक आक्रमण शुरू किया लेकिन ज्यादा सफलता नहीं मिली।
- 1595 में मुगल सेना ने अहमदनगर पर आक्रमण किया। इसकी शासक चांद बीबी ने मुगलों का सामना करने का निर्णय लिया। उसने मदद के लिए बीजापुर के इब्राहिम आदिल शाह और गोलकुंडा के कुतुब शाह से संपर्क किया लेकिन कोई सफलता नहीं मिली। दोनों पक्षों में भारी नुकसान के बाद, एक संधि पर काम किया गया और चांद बीबी ने बरार को मुगलों को सौंप दिया। कुछ समय बाद चांद बीबी ने इसे वापस लेने के लिए बरार पर आक्रमण कर दिया। इस बिंदु पर निज़ामशाही, कुतुब शाही और आदिल शाही सैनिकों ने एक संयुक्त मोर्चा पेश करने का फैसला किया।

96. उत्तर B

व्याख्या

- मुगल साम्राज्य सूबों में विभाजित था जिन्हें आगे सरकार, परगना और ग्राम में विभाजित किया गया था।
- सूबा प्रांत के लिए एक शब्द था। सूबा सरकार या जिलों में विभाजित थे। सरकारों को आगे परगना या महल में विभाजित किया गया था। प्रारंभ में, 12 सूबे थे जिन्हें अकबर के शासनकाल के दौरान 15 तक बढ़ा दिया गया था।

**RACE IAS** General Studies

RACE IAS General Studies  
Rajesh Academy for Civil Examinations



**RACE IAS** General Studies

RACE IAS General Studies  
Rajesh Academy for Civil Examinations



97. Answer a

Explanation

- Pietra dura is decorating the walls with floral designs made of semi-precious stones. Running water in their palaces and pleasure resorts is a special feature of the Mughals. Aurangzeb was an economy minded, did not build magnificent buildings. He also did not live ostentatious life.
- He listened to instrumental music only but his Queens and Nobles entertained all forms of music. Largest number of books on classical Indian music in Persian were written during Aurangzeb's reign. Painting was not patronized by Aurangzeb.

98. Answer D

Explanation

- **First Battle of Panipat:** The First Battle of Panipat was fought between the invading forces of Babur and the Lodi Empire, which took place on 21 April 1526 in North India.
- **Battle of Khanwa:** The Battle of Khanwa was fought near the village of Khanwa, in Bharatpur District of Rajasthan, on March 16, 1527.
- **Battle of Chausa:** The Battle of Chausa was a notable military engagement between the Mughal emperor, Humayun, and the Afghan, Sher Shah Suri. It was fought on 26 June 1539 at Chausa, 10 miles.
- **Battle of Sirhind:** The Battle of Sirhind was fought between the the Mughal Empire and the Suri Empire in 1555. After the death of Islam Shah Suri, the Suri Empire was in a civil war where various contenders to the throne fought each other for supremacy. Sikandar Shah Suri was occupied with his struggle against Ibrahim. Shah Suri when Humayun mobilized an army from Kabul. On June 22, 1555, Humayun and Bairam Khan carried out a daring raid, defeated Sikandar Shah and reestablished their empire in India.

97. उत्तर a

व्याख्या

- पिएट्रा ड्यूरा दीवारों को अर्ध-कीमती पत्थरों से बने पुष्प डिजाइनों से सजा रहा है। उनके महलों और आनंद रिसॉर्ट्स में पानी का बहाव मुगलों की एक विशेष विशेषता है। औरंगजेब एक अर्थव्यवस्थावादी दिमाग था, उसने शानदार इमारतों का निर्माण नहीं किया। वह भी दिखावटी जीवन नहीं जीते थे।
- वह केवल वाद्य संगीत सुनते थे लेकिन उनकी रानियाँ और कुलीन संगीत के सभी रूपों का मनोरंजन करते थे। औरंगजेब के शासनकाल के दौरान फ़ारसी में शास्त्रीय भारतीय संगीत पर सबसे बड़ी संख्या में किताबें लिखी गईं। औरंगजेब द्वारा चित्रकला को संरक्षण नहीं दिया गया।

98. उत्तर D

व्याख्या

- **पानीपत की पहली लड़ाई:** पानीपत की पहली लड़ाई बाबर और लोदी साम्राज्य की हमलावर सेनाओं के बीच लड़ी गई थी, जो 21 अप्रैल 1526 को उत्तर भारत में हुई थी।
- **खानवा का युद्ध:** खानवा का युद्ध 16 मार्च 1527 को राजस्थान के भरतपुर जिले के खानवा गाँव के पास लड़ा गया था।
- **चौसा की लड़ाई:** चौसा की लड़ाई मुगल सम्राट हुमायूँ और अफगान शेर शाह सूरी के बीच एक उल्लेखनीय सैन्य लड़ाई थी। यह 26 जून 1539 को 10 मील दूर चौसा में लड़ा गया था।
- **सरहिंद की लड़ाई:** सरहिंद की लड़ाई 1555 में मुगल साम्राज्य और सूरी साम्राज्य के बीच लड़ी गई थी। इस्लाम शाह सूरी की मृत्यु के बाद, सूरी साम्राज्य एक गृहयुद्ध में था जहां सिंहासन के विभिन्न दावेदार वर्चस्व के लिए एक-दूसरे से लड़े थे। सिकंदर शाह सूरी इब्राहिम के खिलाफ संघर्ष में व्यस्त था। शाह सूरी जब हुमायूँ ने काबुल से सेना जुटाई। 22 जून, 1555 को हुमायूँ और बैरम खान ने एक साहसी आक्रमण किया, सिकंदर शाह को हराया और भारत में अपना साम्राज्य फिर से स्थापित किया।

99. Answer A

Explanation

- The Afghan forces led by Hemu were defeated at the 2nd Battle of Panipat in 1556 by the Mughals.
- Akbar succeeded to a difficult position. The Afghans were still strong beyond Agra, and were regrouping their forces under the leadership of Hemu for a final showdown. Kabul had been attacked and besieged. Sikandar Sur, the defeated Afghan ruler, was loitering in the Siwalik Hills. However, Bairam Khan, the tutor of Akbar and a loyal and favorite officer of Humayun, rose to the occasion. He became the wakil of the kingdom, with the title of Khan-i-Khanan, and rallied the Mughal forces.

100. Answer A

Explanation

- First Battle of Panipat in 1526(20th April) Gunpowder was used in this battle.
- Humayun succeeded Babur in 1530. He built a new city, Dinpanah at Delhi.

99. उत्तर A

व्याख्या

- हेमू के नेतृत्व वाली अफगान सेना 1556 में मुगलों द्वारा पानीपत की दूसरी लड़ाई में हार गई थी।
- अकबर एक कठिन स्थिति में सफल हुआ। आगरा से आगे अफगान अभी भी मजबूत थे, और अंतिम मुकाबले के लिए हेमू के नेतृत्व में अपनी सेना को फिर से संगठित कर रहे थे। काबुल पर आक्रमण कर उसे घेर लिया गया था। पराजित अफगान शासक सिकंदर सूर सिवालिक पहाड़ियों में घूम रहा था। हालाँकि, अकबर के शिक्षक और हुमायूँ के एक वफादार और पसंदीदा अधिकारी बैरम खान इस अवसर पर उठे। वह खान-ए-खानन की उपाधि के साथ राज्य का वकील बन गया और मुगल सेनाओं को एकजुट किया।

100. उत्तर A

व्याख्या

- 20 अप्रैल 1526 को पानीपत की पहली लड़ाई में लड़ाई में बरूद का इस्तेमाल पहली बार किया गया था।
- 1530 में हुमायूँ बाबर के उत्तराधिकारी बने। उन्होंने दिल्ली में एक नया शहर दीनपनाह बसाया।

RACE IAS General Studies

RACE IAS General Studies  
Rajesh Academy for Civil Examinations



RACE IAS General Studies

RACE IAS General Studies  
Rajesh Academy for Civil Examinations

